

**Аннотация к рабочей программе студии внеурочной деятельности «Основы театрального искусства» на уровень начального общего образования
(в соответствии с ФГОС НОО)**

Направление внеурочной деятельности: художественно-эстетическая творческая

Название кружка	Студия «Основы театрального искусства»
Класс	1-4
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100); • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676); • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229); • Федеральная рабочая программа воспитания; • Программа внеурочной деятельности «Театральное искусство» разработана для обучающихся 1-4 классов на основе программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100»); • Основная образовательная программа НОО КОГОАУ ЛЕН.
Место курса в плане внеурочной деятельности	<p>В плане внеурочной деятельности на изучение курса «Основы театрального искусства» отводится следующее количество часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс - 33 часа из расчета 1 ч в неделю; • 2-4 классы -34 часа из расчета 1 час в неделю
Цель реализации программы	Расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.
Задачи	<p>1. Развитие индивидуальных возможностей ребенка, раскрепостив его и создав условия для творчества.</p> <p>2. Работа над дикцией, орфоэпией, сценической речью и пластикой.</p>

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3.Овладение навыками коллективного взаимодействия и общения.4.Формирование коммуникативной компетенции.5.Расширение кругозора в области культуры и искусства. |
|--|---|