

Аннотация к рабочей программе по музыке на уровень начального общего образования
(в соответствии с ФГОС НОО)

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 1-4 классы |
| Уровень освоения | Базовый |
| Нормативная база | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286; • Федеральная образовательная программа начального общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11. 2022 г. N 992; • Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка»; • Программа составлена в соответствии с концепцией «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; • Рабочая программа воспитания НОО КОГОАУ ЛЕН; • Основная образовательная программа НОО КОГОАУ ЛЕН |
| УМК, на базе которого реализуется программа | <p>«Школа России» Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2022 • Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2022</p> <p>«Школа России» Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023 • Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023</p> <p>«Школа России» Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023 • Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023</p> <p>«Школа России» Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023 • Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Место учебного предмета в учебном плане</p> | <p>Учебный предмет «Музыка» является обязательным для изучения в 1-4 классах. В учебном плане на его изучение отводится: в 1 классе 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах 34 часа в год (1 час в неделю).</p> |
| <p>Цель реализации программы</p> | <p>Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> |
| <p>Задачи</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве. 2.Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования. 3.Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания. 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения. 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: <ol style="list-style-type: none"> а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, |

| | |
|--|--|
| | <p>аранжировки);</p> <p>г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);</p> <p>д) Исследовательские и творческие проекты.</p> <p>6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.</p> <p>7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.</p> <p>8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p> |
|--|--|