Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 2 класс
(в соответствии с ФГОС ООО)

Предмет	Литературное чтение
Класс	2 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 № 373 (с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. №1576, приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 г.); • Примерная программа по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч 1. – 5-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2011); • Авторская программа «Литературное чтение» (Автор О. В. Кубасова, Образовательная система «Гармония» Москва: Издательство «Просвещение» 2020 г.); • Основная образовательная программа НОО КОГОАУ ЛЕН
УМК, на базе которого реализуется программа	Авторская программа «Литературное чтение» (Автор О. В. Кубасова, Образовательная система «Гармония» Москва: Издательство «Просвещение» 2020 г.). Литературное чтение: 2-й класс : учебник : в 3 частях / О. В. Кубасова. – 4-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022.- (Образовательная система Гармония).
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Литературное чтение» является частью предметной области «Русский язык и литературное чтение». Настоящая программа составлена на 489 часов, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 119 ч (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в соответствии с учебным планом КОГОАУ ЛЕН, рассчитана на 4 года обучения.
Цель реализации программы	Формирование у учащихся навыка чтения, составляющего необходимую предпосылку успешности всего последующего обучения.
Задачи	• Формирование положительной мотивации к чтению. • Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы. • Развитие воссоздающего воображения.

	• Обучение адекватному восприятию читаемого. • Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике. • Совершенствование всех сторон навыка чтения. • Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал. • Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения. • Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. • Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения. • Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне). • Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями. • Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения. • Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете. • Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой). • Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания. • Развитие литературных способностей.