Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Лицей естественных наук»

«Согласовано»
на заседании ПЛ учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Руководитель ПЛ
_____О.В. Прокошева

«Утверждено»
Приказ от 01.09.2022 № 141

Директор КОГОАУ ЛЕН

_____ А.Ю. Ветров

Подписано цифровой подписью: КОГОАУ ЛЕН
DN: street=УЛИЦА ВОЗРОЖДЕНИЕ, 6, st=Кировская область, l=ГОРОД КИРОВ, c=RU, givenName=Алексей Юрьевич, sn=Ветров, cn=КОГОАУ ЛЕН, title=Директор, o=КОГОАУ ЛЕН, email=xbl-klen@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C343333373030353739313935, 1.2.643.100.4=120A3433343730333136333 7, 1.2.643.100.3=120B3132373630363939333831, 1.2.643.100.1=120D3130333433313635343530363 4

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»
4а, 4б классы

2022/2023 учебный год

Составители: Лущикова И.А., Рудакова Е.Е.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ МОиН РФ № 373 от 06.10.2009), с учетом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011) и авторской программы «Литературное чтение» (Автор Л. А. Ефросинина, Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI в.» под общ.ред. Н.Ф.Виноградовой, Москва: Издательский центр «Вентана-Граф» 2018 г.).

Программа обеспечивается УМК «Начальная школа XXI в.»

Рабочая программа обеспечивает реализацию обязательного минимума образования. Настоящая программа составлена на 540 часов, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в соответствии с учебным планом КОГОАУ ЛЕН, рассчитана на 4 года обучения и является программой базового уровня.

Учебный предмет «Литературное чтение» является частью предметной области «Русский язык и литературное чтение».

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

• обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

• научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

В ходе изучения Литературного чтения реализуется программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в современной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Воспитательный потенциал урока

№ п/п	Раздел	Количество часов				итог	Ключевые воспитательные задачи
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
	Обучение грамоте	72	-	-	-	72	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимо осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы. Воспитание интереса к процессу познания, к чтению. Воспитание чувства прекрасного. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
1.	Аудирование.	13	12	8	-	33	Воспитание через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
2.	Чтение.	32	67	61	48	208	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового

							сообщества, для прогресса которого, необходимо осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к процессу познания, к чтению. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
3.	Культура речевого общения.	1	29	25	45	100	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Воспитание культуры общения. Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе, уважать мнение своего товарища. Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4.	Культура письменной речи	-	6	6	12	24	Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны. Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.

5.	Круг детского чтения.	5	7	12	12	36	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
6.	Литературовед-ческая пропедевтика.	4	7	12	10	33	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
7.	Творческая деятельность учащихся.	5	8	12	9	34	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
	Итого:	132	136	136	136	540	

Приложение 1

Календарно–тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Информационно - методическое обеспечение	Даты	
				План	Факт
1/1	**Круг детского чтения.**	Малые и большие формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки. *Дополнительное чтение:* Русская народная сказка «Марья Моревна».	Уч. с.4-5, 18 п.т.		
2/2	**Круг детского чтения.**	Русская народная сказка «Марья Моревна».			
3/1	**Литературоведческая пропедевтика.**	Жанры произведений: волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк».	Уч. с.5-18 п.т.		
4/2	**Литературоведческая пропедевтика.**	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк». Герой произведения. Характер героя.			
5/1	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк». Составление плана.	Уч. с.5-18 п.т.		
6/2	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк». Краткий пересказ.			
7/3	**Круг детского чтения.**	Большие формы устного народного творчества. Былина «Волх Всеславович».	Уч. с.18 – 23 п.т.		
8/3	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Былина «Волх Всеславович». Выразительное чтение.			
9/4	**Круг детского чтения.**	Легенда – жанр фольклора. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	Уч. с.24-30 п.т.		
10/4	**Виды речевой и читательской**	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение.			

	деятельности. Чтение.				
11/3	**Литературоведческая пропедевтика.**	Народные песни. Повествовательный характер народных песен. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	Уч. с.30-33 п.т.		
12/1	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Обобщение по теме: «Сказки, легенды, былины, героические песни». Составление рассказа на заданную тему. Проверка навыка чтения вслух.	Уч. с.34-37 п.т.		
13/4	**Литературоведческая пропедевтика.**	Различение жанров произведений: басня. Признаки басни. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи». Характер героев, их поступки и их мотивы.	Уч. с.39-44 п.т.		
14/5	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Чтение наизусть отрывка из басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Басня И.И.Хемницер «Друзья».	Уч. с. 45-46 п.т.		
15/1	**Творческая деятельность учащихся.**	Басня И.И.Хемницер «Друзья».Инсценирование.			
16/1	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Басня А.Е.Измайлова «Кукушка». Устный рассказ. *Дополнительное чтение:* И.А.Крылов «Осёл и Соловей», А.Е.Измайлов «Кукушка».	Уч. с. 47-48 п.т. хрестоматия		
17/2	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Басни И.А.Крылова «Мартышка и Очки», «Квартет». И.И.Дмитриев «Муха». Определение главной мысли произведения. *Дополнительное чтение:* С.В.Михалков «Слово о Крылове», И.И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок».	Уч. с.49-54 п.т. хрестоматия		
18/2	**Творческая деятельность учащихся.**	Обобщение по теме: «Басни». Инсценирование фрагмента произведения.	Уч. с.55-56, п.т.		
19/5	**Круг детского чтения.**	Классики русской литературы XIX века. Стихотворения о природе. В.А.Жуковский «Песня», «Ночь».	Уч. с.57- 60, п.т.		
20/5	**Литературоведческая пропедевтика.**	Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности литературной сказки (лексика, структура).	Уч. с.60-73		

		В.А.Жуковский «Спящая царевна».	п.т.		
21/6	**Литературоведческая пропедевтика.**	Жанровое разнообразие произведений для чтения. Волшебные сказки. В.А.Жуковский «Спящая царевна».	Уч. с.60-73 п.т.		
22/6	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	В.А.Жуковский «Спящая царевна». Выразительное чтение.			
23/7	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Обобщение по теме: «В.А.Жуковский». Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Проверка навыка чтения молча.	Уч. с.73 п.т.		
24/8	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Осень». Выразительное чтение стихотворения.	Уч. с.74-76 п.т.		
25/9	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	А.С.Пушкин «И,И,Пущину», И.И.Пущин «Записки о Пушкине». (отрывок). Тема текста.	Уч. с.76-79 п.т.		
26/2	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	А.С.Пушкин «Зимняя дорога» Типы высказываний: текст – описание.	Уч. с.79-80 п.т.		
27/ 10	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Чтение наизусть стихотворения А.С.Пушкина «Зимняя дорога». А.С.Пушкин из «Воспоминаний В.А.Даля».	п.т.		
28/6	**Круг детского чтения.**	«Сказки А.С.Пушкина». Детские периодические издания для детей.	Уч. с.81, п.т.		
29/ 11	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Творчество М.Ю Лермонтова. М.Ю Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус».	Уч. с.82-85, п.т *ЦОР РЭШ ЛЧ урок 12*		
30/ 12	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Чтение наизусть стихотворения «Парус». М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Под ним струя светлей лазури…» *Дополнительное чтение:*	Уч. с.85-87, п.т.,хрестоматия *ЦОР РЭШ ЛЧ урок 14*		

		«Ашик-Кериб» (восточная сказка), «Казачья колыбельная песня» М.Ю. Лермонтов.			
31/3	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Обобщение по теме «М.Ю.Лермонтов». Устное сочинение.	П.т.		
32/ 13	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Творчество П.П.Ершова. П.П.Ершов "Конек-Горбунок". Характеристика героев сказки.	Уч. С.88-97 П.т. *ЦОР РЭШ ЛЧ урок 8*		
33/ 14	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». План текста.			
34/3	**Творческая деятельность учащихся.**	Литературная сказка. П.П.Ершов "Конек-Горбунок". Инсценирование отдельных эпизодов произведения, чтение по ролям.	Уч. С.88-97 П.т.		
35/ 15	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Чтение наизусть понравившегося отрывка из сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Работа с книгой.			
36/4	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	П.П. Ершов . Стихотворение "Кто он?" Монолог.	Уч. С.97-98 П.т.		
37/3	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Обобщение по разделу: «Произведения П.П.Ершова». Отзыв об одном из произведений. Проверка начитанности и читательских умений.	Уч. С.99-101 П.т.		
38/ 16	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Творчество В.М.Гаршина. Литературная сказка "Лягушка-путешественница". Деление текста на части.	Уч. С.102-110 П.т.		
39/ 17	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Литературная сказка "Лягушка-путешественница". Пересказ фрагмента текста.			
40/4	**Творческая деятельность**	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница". Постановка	Уч.		

	учащихся.	«живых картин».	С. 102-107 П.т.		
41/ 18	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героя произведения.	С.107-111 *ЦОР РЭШ* *ЛЧ урок 27*		
42/ 19	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Деление на части.	С.107-111		
43/5	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Диалог.	С. 107-111 П.т.		
44/ 20	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Н.Г.Гарин-Михайловский. "Детство Тёмы". Деление на части.	Уч. С.111-121 П.т.		
45/ 21	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Н.Г.Гарин-Михайловский. "Детство Тёмы". Сжатый пересказ.			
46/6	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Темы". Образ Тёмы. Монолог.	Уч. С.111-121 П.т.		
47/7	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Обобщение по теме: «Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского». Устное сочинение. Проверка выразительности чтения.	Уч. С.122-123 П.т.		
48/7	**Круг детского чтения.**	Приключенческая повесть. Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Жанр, тема произведения.	Уч. С.143-154 П.т. *ЦОР РЭШ* *ЛЧ урок 63-64*		
49/ 22	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Выборочный пересказ (характеристика героя).			
50/ 23	**Виды речевой и читательской**	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Рассказ по иллюстрации к тексту.			

	деятельности. Чтение.				
51/8	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Анализ авторского замысла. *Дополнительное чтение:* Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»	Уч. С.143-154 П.т. Хрестоматия		
52/ 24	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Виктор Гюго «Козетта». Рассказ о герое по коллективно составленному плану на основе отобранных языковых средств.	Уч. С.124-142 П.т.		
53/ 25	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Творчество Х.К.Андерсена. Литературная сказка "Дикие лебеди». Обсуждение главной мысли произведения.	Уч. С.155-173 П.т.		
54/9	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Сравнение диалогической и монологической речи героев.	Уч. С.155-173 П.т.		
55/4	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Мини – сочинение. Использование в письменной речи выразительных средств языка.	Уч. С.155-173 П.т.		
56/ 26	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Работа над выразительностью чтения. Цель и назначение заглавия произведения.	Уч. С.173-175 П.т.		
57/ 10	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Обобщение по теме: «Произведения зарубежных писателей». Диалог.	Уч. С.176 -177 П.т.		
58/ 27	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Произведения зарубежных писателей. Работа с книгой.			
59/ 11	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура**	Нормы речевого общения. Итоговая проверка начитанности и читательских умений.	П.т.		

	речевого общения.				
60/8	**Круг детского чтения.**	Различение жанров произведений. Мифы. Древнегреческий миф "Орион". "Дедал и Икар". Энциклопедия «Про всё на свете».	Хрестоматия		
61/ 12	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Библейские рассказы. «Книга книг». Презентация своего высказывания.	Уч. С.178-179 П.т.		
62/ 13	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Историческая литература. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». Формы речевого общения.	Уч. С.180-182 П.т.		
63/ 14	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Историческая литература. «Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси». Итоговая проверка навыка чтения вслух.	Уч. С. 182-184 П.т.		
64/ 28	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Л.Н.Толстой «Акула». Составление плана.	Уч. С. 4-8 П.т.		
65/ 29	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Л.Н.Толстой «Акула». Подробный пересказ текста.			
66/ 30	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Л.Н.Толстой «Акула». Рассказ о герое по самостоятельно составленному плану.			
67/ 31	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Сказка «Два брата». Главная мысль текста.	Уч. С.8-12 П.т.		
68/ 15	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Сказка «Два брата». Устное сочинение на заданную тему.			

69/5	**Творческая деятельность учащихся.**	Сказка «Два брата». Чтение по ролям.			
70/9	**Круг детского чтения.**	Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков. Л.Н.Толстой. Итоговая проверка выразительности чтения.			
71/ 16	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Л.Н.Толстой. Басня «Мужик и Водяной». Постановка вопросов по содержанию и ответы на них.	Уч. С.12-14 П.т.		
72/ 32	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Л.Н.Толстой «Черепаха». Научно-популярный текст.	Уч. С.15-17 П.т.		
73/5	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Л.Н.Толстой «Черепаха». Устное сочинение в форме рассказа.			
74/ 33	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Л.Н.Толстой «Русак». Отличие художественного текста от научно –популярного текста.			
75/ 17	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Л.Н.Толстой «Русак». Устное сочинение.	Уч. С.18-20 П.т.		
76/ 18	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Л.Н.Толстой.Былина «Святогор-богатырь». Монолог – ответ о богатыре.	Уч. С. 21-24 П.т.		
77/ 19	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Обобщение по разделу: «Произведения Л.Н.Толстого». Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.	Уч. С.24-25 П.т.		
78/7	**Литературоведческая пропедевтика.**	Стихи о Родине. А.А.Блок «Россия». Средства выразительности. Сравнение, метафора, гипербола.	Уч. С.26-28, П.т.		
79/	**Виды речевой и**	Чтение наизусть стихотворения А.А.Блока «Россия».	Уч.		

34	**читательской деятельности. Чтение.**	А.А.Блок "Рождество".	С.28-30 П.т.		
80/8	**Литературоведческая пропедевтика.**	Стихи о Родине. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме». Прозаическая и стихотворная речь.	Уч. С. 31-34, П.т.		
81/ 20	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши».	Уч. С.34-37 П.т.		
82/ 35	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Чтение наизусть стихотворения «Снежинка». Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	Уч. С.37-40 П.т.		
83/ 21	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Творчество А.И.Куприна**.** А.И.Куприн «Скворцы». Монолог с опорой на авторский текст.	Уч. С.41-54 П.т.		
84/ 22	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	А.И.Куприн «Скворцы». Диалогическое общение по произведению.	Уч. С.41-56 П.т.		
85/6	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	А.И.Куприн «Скворцы». Текст – описание.			
86/ 23	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Стихи о природе. И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство». Языковые средства художественной выразительности.	Уч. С.57-61 П.т.		
87/ 24	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Стихи о природе. И.А.Бунин «Листопад». Выразительные средства языка.	Уч. С.61-64 П.т.		
88/ 25	**Виды речевой и читательской**	Обобщение по теме «Произведения И.А.Бунина». Проверка навыка чтения вслух.	Уч. С.65		

	деятельности. Культура речевого общения.		П.т.		
89/ 36	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Творчество С.Я.Маршака. Жанры произведений автора. С.Я.Маршак «Словарь». Выразительное чтение стихотворения.	Уч. С.66-67 П.т.		
90/ 37	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	*Дополнительное чтение:* С.Я.Маршак «Загадки», «Зеленая застава». Работа над выразительностью чтения. Антиципация заголовка.	Хрестоматия		
91/ 10	**Круг детского чтения.**	Произведения отечественной авторской литературы. Пьесы. Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». (избранные картины).	Уч. С.67-101 П.т.		
92/ 26	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Монолог.	Уч. С.67-101 П.т.		
93/ 27	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Передача впечатлений от художественного произведения.	Уч. С.67-101 П.т.		
94/ 28	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Сочинение в форме рассказа.	Уч. С.67-101 П.т.		
95/7	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Типы высказываний: текст – рассуждение.			
96/6	**Творческая деятельность учащихся.**	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Инсценирование.			
97/ 29	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Роберт Бёрнс «В горах моё сердце…"» (Перевод С.Я.Маршака). Диалог. *Дополнительное чтение:* В.П.Катаев «Сын полка»	Уч. С.102-103 П.т.		

98/ 30	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Обобщение по теме: «Произведения С.Я.Маршака». Проверка навыка чтения молча.	П.т. С.102-103		
99/ 11	**Круг детского чтения.**	Произведения о Великой Отечественной войне. В.П.Катаев «Сын полка».			
100/ 38	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	В.П.Катаев «Сын полка». Характеристика героя.			
101/ 31	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Творчество Н.А.Заболоцкого. Стихотворение «Детство». Создание иллюстрации к стихотворению. *Дополнительное чтение:* К.Симонов «Сын артиллериста»	Уч. С.104-105 П.т. Хрестоматия		
102/ 39	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Чтение наизусть стихотворения Н.А.Заболоцкого «Детство». Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» (стихотворение). Выразительное чтение. *Дополнительное чтение:* Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу»	Уч. С.106-107 П.т. Хрестоматия		
103/ 32	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Стихи о Родине и родной природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	П.т. Хрестоматия		
104/ 8	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Творчеством Н.М. Рубцова. Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы». Язык стихотворения.	Уч. С.108-109 П.т.		
105/ 40	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Берёзы». Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». *Дополнительное чтение:* Н.М.Рубцов «Ласточка»	Уч. С.109-111 П.т.		
106/ 7	**Творческая деятельность учащихся.**	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Устное словесное рисование.			

107/ 33	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Обобщение по теме: «Произведения Н.М.Рубцова». Диалог. Проверка чтения молча.	Уч. С.112 П.т.		
108/ 12	**Круг детского чтения.**	Классики детской литературы. С.В.Михалков.	Уч. С.113-118		
109/ 34	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Творчество С.В.Михалкова. Произведения о детях. «Школа», «Хижина дяди Тома». *Дополнительное чтение:* «Как бы жили мы без книг?»			
110/ 41	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Произведения о детях. С.В.Михалков.Стихотворения «Школа», «Хижина дяди Тома». Выразительное чтение.	Уч. С.113-118 П.т.		
111/ 42	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	С.В.Михалков «Зеркало». Уточнение темы текста. *Дополнительное чтение:* С.В.Михалков «Чужая беда», «Любитель книг». Итоговая проверка навыка чтения вслух.	Уч. С.119-121 П.т.		
112/ 35	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Н.Н.Носов «Федина задача». Диалог, полилог, монолог, их особенности.	Уч. С.122-127 П.т.		
113/ 43	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Произведения о детях. Н.Н.Носов «Федина задача». Характеристика героя.	Уч. С.122-127 П.т.		
114/ 8	**Творческая деятельность учащихся.**	Н.Н.Носов «Федина задача». Чтение по ролям и инсценирование произведения.			
115/ 36	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	И.Л. Гамазкова «Страдания». Поступки героев. *Дополнительное чтение:* В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным», М.Горький «Пепе»	Уч. С.127-128 П.т. Хрестоматия		
116/ 9	**Литературоведческая пропедевтика.**	Жанровое разнообразие произведений: очерк. И.С.Соколов – Микитов «Родина» *Дополнительное чтение:* М.А.Шолохов «Любимая мать – отчизна».	Уч. С.129-130 П.т. Хрестоматия		

117/ 37	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина».	Уч. С.130-133 П.т.		
118/ 9	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Очерки о людях. Н.Шер "Картины-сказки". Выборочный пересказ.	Уч. С.133-140 П.т.		
119/ 44	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Структура книги, выходные данные. Очерк Максима Горького «О сказках». Тема произведения.	П.т. Хрестоматия		
120/ 45	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Творчество Н.П.Вагнера. Фантастическая повесть «Фея Фантаста». Антиципация заголовка.	Уч. С.141-146 П.т.		
121/ 38	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста». Диалог. Итоговая проверка начитанности и читательских умений.	Уч. С.141-146 П.т.		
122/ 39	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста». Монологическое высказывание.	Уч. С.141-146 П.т.		
123/ 46	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Н.П.Вагнер «Берёза». Краткий пересказ.	Уч. С.146-155 П.т.		
124/ 10	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Н.П.Вагнер «Берёза». Выборочное чтение. Сочинение на основе художественного произведения.	Уч. С.146-155 П.т.		
125/ 47	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Произведения о приключениях. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). **Тест.**	Уч. С.156-179 П.т.		

126/ 40	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Монолог о герое произведения.	Уч. С.156-179 П.т.		
127/ 48	**Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.**	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Краткий пересказ.	Уч.с.156-179 П.т. *ЦОР РЭШ ЛЧ урок 60*		
128/ 10	**Литературоведческая пропедевтика.**	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Развитие действия (сюжетная линия текста).			
129/ 41	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Устное сочинение с элементами рассуждения.	Уч. С.156-179 П.т.		
130/ 9	**Творческая деятельность учащихся**.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Постановка «живых» картин. Литературный диктант.			
131/ 42	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Н.П.Найдёнова «Мой друг». Выразительные средства языка.	Уч. С.182 П.т.		
132/ 11	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Н.П.Найдёнова «Мой друг». Текст – описание.			
133/ 43	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Обобщение по теме: «Путешествия. Приключения. Фантастика». Литературная игра- викторина.	Уч. С.183 П.т.		
134/ 12	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура письменной речи.**	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.			

135/ 44	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Творчество художников – иллюстраторов. Иллюстрирование своей любимой книги. Монолог. Презентация высказывания окружающим.	Презентация		
136/ 45	**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**	Библиотечный урок «В мире книг». Структура книги, работа с книгой. Справочная литература.			
		Итого:	**136 часов**		

Приложение 2

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Перечень учебно-методического обеспечения

Для ученика:

1) Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2016.
2) Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение/Бином, 2021.
3) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.
4) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.
5) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Для учителя:

1) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»/под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2011
2) Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие — М.: Ассоциация 21 век, 2013.
3) Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие — М.: Вентана-Граф, 2015.
4) Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие — М.: Вентана-Граф, 2015.
5) Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие — М.: Вентана-Граф, 2015.
6) Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2016.
7) Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение/Бином, 2021.
8) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.
9) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.
10) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2019.

11) Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Просвещение/Бином, 2021.
12) Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2021.
13) Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2021.
14) Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2021.

ЭОР:

1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
2. Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебно-методический портал. – Режим доступа: http://www.Uchmet.ru

Технические средства

Компьютер, мультимедийная установка

Оценочные материалы

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1- 4 классы. Оценка достижения планируемых результатов обучения: в 2-х ч. М.: Просвещение/Вентана-Граф, 2016 г.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: тетрадь для контрольных работ: в 2-х ч.– М.: Просвещение/Вентана-Граф, 2021.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: тетрадь для контрольных работ в 2-х ч.– М.: Просвещение/Вентана-Граф, 2021.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: тетрадь для контрольных работ в 2-х ч.– М.: Просвещение/Вентана-Граф, 2021.