

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-6 класс  
(в соответствии с ФГОС ООО)

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-6 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287</li> <li>▪ Примерная рабочая программа основного общего образования Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций). Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва, 2021 г.</li> <li>▪ Основная образовательная программа ООО КОГОАУ ЛЕН</li> </ul>
УМК, на базе которого реализуется программа	<p>- Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.</p>
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5 и 6 классах. В учебном плане на его изучение отводится 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю
Цель реализации программы	Освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства; развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Задачи	- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li><li>- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li><li>- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</li><li>- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</li><li>- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</li><li>- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</li><li>- воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</li><li>- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</li></ul> |
|--|---|