

Аннотация к рабочей программе по музыке 5,6 классы
(в соответствии с ФГОС ООО)

Предмет	Музыка
Класс	5,6 классы
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 • Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); • Основная образовательная программа ООО КОГОАУ ЛЕН
УМК, на базе которого реализуется программа	Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта для 5,6 класса: Музыка.5 класс.: учебник для общеобразовательных организаций Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: «Просвещение», 2022 Музыка.6 класс.: учебник для общеобразовательных организаций Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: «Просвещение», 2023
Место учебного предмета в учебном плане	Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом лица на учебный предмет «Музыка» в 5 классе отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю) «Музыка» в 6 классе отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю)
Цель реализации программы	Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Задачи	<p>Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.- Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.- Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.- Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.- Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках
--------	---