

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс
(в соответствии с ФГОС ООО)

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 ▪ Примерная рабочая программа основного общего образования Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций). Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва, 2021 г. ▪ Основная образовательная программа ООО КОГОАУ ЛЕН
УМК, на базе которого реализуется программа	Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5 классе. В учебном плане на его изучение отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю
Цель реализации программы	В 5 классе изучается модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Целью его изучения является освоение народного и декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; 2) формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; 3) формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; 4) приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в декоративно-прикладном виде искусства; 5) формирование пространственного мышления и

	<p>аналитических визуальных способностей;</p> <ul style="list-style-type: none">6) овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;7) развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;8) воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;9) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
--	---