

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6-7 классы
(в соответствии с ФГОС ООО)

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	6-7 классы
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 г № 1577). ▪ Примерная основная образовательная программа основного общего образования по изобразительному искусству, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15). ▪ Авторская программа - Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. - М.: Просвещение, 2013. ▪ Основная образовательная программа ООО КОГОАУ ЛЕН.
УМК, на базе которого реализуется программа	<p>- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для образоват. Организаций / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018.</p>
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 6 и 7 классах. В учебном плане на его изучение отводится по 34 часа, из расчета 1 час в неделю.
Цель реализации программы	Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира,

	<p>как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; – Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; – Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; – Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; – Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; – Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; – Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; – Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; – Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.