

Аннотация к рабочей программе по музыке 6-8 классы
(в соответствии с ФГОС ООО)

Предмет	Музыка
Класс	6-8 классы
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 г № 1577) • Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); • Программа составлена на основе рабочей программы «Музыка. 5 – 8 классы», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Москва, «Просвещение» 2019г. • Основная образовательная программа ООО КОГОАУ ЛЕН
УМК, на базе которого реализуется программа	Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта для 6 - 8 классов: Музыка.6 класс.: учебник для общеобразовательных организаций Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: «Просвещение», 2020; Музыка. 7 класс.: учебник для общеобразовательных организаций Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М. «Просвещение», 2020; Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М. «Просвещение», 2020;
Место учебного предмета в учебном плане	Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Учебный предмет «Музыка» является обязательным для изучения в 6-8 классах. В учебном плане на его изучение отводится 34 часа в год (1 час в неделю).
Цель реализации программы	Цель реализации программы учебного предмета «Музыка» – воспитание художественной культуры как части всей духовной культуры обучающихся на основе специфических методов эстетического познания (восприятие искусства, постижение мира через переживание, художественное обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса), развитие творческих способностей школьника в

	<p>процессе формирования его музыкальной культуры как неотъемлемой части всей его духовной культуры.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; - развитие общей музыкальности и эмоциональности, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; - освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; - овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.