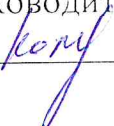


Кировское областное государственное общеобразовательное  
автономное учреждение «Лицей естественных наук»

«Согласовано»  
на заседании ПЛ учителей русского языка  
и литературы  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2022 г

Руководитель ПЛ  
 С.В.Колчанова



«Утверждено»

Приказ от 01.09.2022 № 141

Директор КОГОАУ ЛЕН

 А.Ю.Ветров

Рабочая программа  
на уровень основного общего образования  
по предмету «Литература»

2022/2023 учебный год

Составители: Домская Т.А, Колчанова С.В., Перминова Н.С., Архангельская Ю.В., Капитанова И.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и с учетом примерной программы по литературе для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и программы по литературе к учебникам для 5-9 классов общеобразовательной школы (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016).»).

Программа разработана на основе УМК, включающего:  
программу общеобразовательных учреждений, допущенную Министерством образования и науки Российской Федерации по литературе для 5 – 11 классов авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной (М.: Просвещение, 2016);  
учебник «Литература. 5 класс» в 2 частях авторов-составителей В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2016);  
учебник «Литература. 6 класс» в 2 частях авторов-составителей В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2017);  
учебник «Литература. 7 класс» в 2 частях авторов-составителей В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2018);  
учебник «Литература. 8 класс» в 2 частях. авторов-составителей В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2019);  
учебник «Литература. 9 класс» в 2 частях. авторов-составителей В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2020);

Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе: 8 класс/ В.П. Полухина. – М.: Просвещение, 2016.  
Ахмадуллина Р.Г. Рабочая тетрадь в 2-х частях к учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. Литература. 5 класс.- М., Просвещение, 2016

Ахмадуллина Р.Г. Рабочая тетрадь в 2-х частях к учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. Литература. 6 класс.- М., Просвещение, 2018  
Ахмадуллина Р.Г. Рабочая тетрадь в 2-х частях к учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. Литература. 7 класс.- М., Просвещение, 2019.  
Ахмадуллина Р.Г. Рабочая тетрадь в 2-х частях к учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. Литература. 8 класс.- М., Просвещение, 2020.

## Нормативные документы

- 1) Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 9,14,29,32)
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 29.12.2014г., 31.12.2015г.
- 3) Основная образовательная программа ООО КОГОАУ ЛЕН
- 4) Учебный план Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Лицей естественных наук» на 2022-2023 учебный год.

## Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану КОГОАУ «Лицей естественных наук» всего на изучение литературы на этапе основного общего образования выделяется 425 часов, в том числе в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 85 часов (2,5 часа в неделю), в 7 классе 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе 102 часа (3 часа в неделю)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** включают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей,

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты** включают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметными результатами** освоения учебного предмета «Литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета «Литература»

Список А	Список В	Список С
	<b><u>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</u></b>	
<p><b>«Слово о полку Игореве»</b> (8-9 кл)</p> <p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (8-9 кл)</p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (8-9 кл)</p> <p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (9 кл)</p> <p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (9 кл), «Дубровский» (6-7 кл), «Капитанская дочка» (7-8 кл)</p>	<p><b>М.В. Ломоносов</b> (1 ст-е, 8-9 кл)</p> <p><b>Г.Р. Державин</b> (1-2 ст-я, 8-9 кл)</p> <p><b>И.А. Крылов</b> (3 басни на выбор, 5-6 кл)</p> <p><b>В.А. Жуковский</b> (1-2 баллады, 6-7 кл; 1-2 элегии, 8-9 кл)</p> <p><b>А.С. Пушкин</b> Лирика (10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – на выбор; 5-9 кл, входят в программу каждого класса) «Маленькие трагедии» (1-2 на выбор, 8-9 кл) «Повести Белкина» (2-3 на выбор, 7-8 кл) Поэмы (1 на выбор, 7-9 кл в зависимости от выбранной поэмы) Сказки (1 на выбор, 5 кл)</p> <p><b>М.Ю. Лермонтов</b> Лирика (10 ст-й на выбор, 5-9 класс, входят в программу каждого класса) Поэмы (1-2 на выбор, 8-9 класс)</p> <p><b>Н.В. Гоголь</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Русский фольклор:</b> сказки (волшебные, бытовые, о животных), былины, загадки, пословицы, поговорки и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл)</p> <p>Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор; например «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой» и др., 6-8 кл)</p> <p>Поэты пушкинской поры: <b>К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский</b> (2-3 ст-я на выбор, 5-9 кл)</p> <p>Поэты 2-й половины XIX в.: <b>А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский</b> и др. (1-2 ст-я на выбор, 5-9 кл)</p> <p>Литературные сказки XIX-XX века: <b>А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев</b> и др. (1 сказка на выбор, 5 кл)</p>

<p><b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (9 кл)</p> <p><b>Н.В. Гоголь</b> «Ревизор» (7-8 кл), «Мертвые души» (9-10 кл)</p>	<p>Повести (5 из разных циклов, на выбор, 5-9 класс, входят в программу каждого класса)</p> <p><b>И.С. Тургенев</b> (1 рассказ, 1 повесть, 1 стихотворение в прозе, 6-8 кл.)</p> <p><b>Ф.И. Тютчев</b> (3-4 ст-я, 5-8 кл)</p> <p><b>А.А.Фет</b> (3-4 ст-я, 5-8 кл)</p> <p><b>Н.А.Некрасов</b> (1–2 ст-я, 5-8 кл)</p> <p><b>Н.С.Лесков</b> (1 повесть или рассказ, 6-8 кл)</p> <p><b>М.Е.Салтыков-Щедрин</b> (2 сказки, 7-8 кл)</p> <p><b>Л.Н.Толстой</b> (1 повесть, 1 рассказ; 5-8 кл)</p> <p><b>А.П.Чехов</b> (3 рассказа, 6-8 кл.)</p> <p><b>А.А.Блок</b> (2 ст-я, 7-9 кл.)</p> <p><b>А.А.Ахматова</b> (1 ст-е, 7-9 кл.)</p>	<p>Прозаики Серебряного века: <b>М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин</b> и др. (2-3 рассказа или повести на выбор, 5-8 кл)</p> <p>Поэты Серебряного века: <b>К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников</b> и др. (2-3 ст-я на выбор, 5-8 кл)</p> <p>Поэты 20-50-х годов XX века: <b>Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.И.Хармс, Н.М.Олейников</b> и др. (3-4 ст-я на выбор, 5-8 кл)</p> <p>Писатели – авторы произведений о Великой Отечественной войне: <b>М.А.Шолохов, В.Н.Кондратьев, В.В.Быков, В.П.Астафьев</b> и др. (2-3 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл)</p> <p>Писатели – авторы произведений о природе: <b>М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский</b> и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл)</p> <p>Писатели – авторы произведений о детях:</p>
---	---	---

	<p>Н.С.Гумилев (1 ст-е, 6-8 кл)</p> <p>М.И.Цветаева (1ст-е, 6-8 кл)</p> <p>О.Э.Мандельштам (1ст-е, 6-8 кл)</p> <p>В.В.Маяковский (1 ст-е, 7-8 кл)</p> <p>С.А.Есенин (1ст-е, 5-6 кл)</p> <p>М.А.Булгаков (1 повесть, 7-8 кл)</p> <p>А.П.Платонов (1 рассказ, 5-8 кл)</p> <p>М.М.Зощенко (2 рассказа, 5-7 кл)</p> <p><b>А.Т. Твардовский</b> (1 ст-е; «Василий Теркин» –главы по выбору, 7-8 кл)</p> <p><b>А.И. Солженицын</b> (1 рассказ, 7-9 кл)</p> <p>В.М.Шукшин (1 рассказ, 7-9 кл)</p>	<p><b>В.Г.Распутин,</b> <b>В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль,</b> <b>Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин, В.П.Крапивин,</b> <b>В.Г.Попов, Кир Булычев, и др.</b> (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл)</p> <p>Поэты второй половины XX века: <b>Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко,</b> <b>А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.Самойлов,</b> <b>А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава,</b> <b>В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский,</b> <b>А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев, Г.В. Сапгир,</b> <b>Вс.Н.Некрасов и др.</b> (3-4 ст-я по выбору, 5-8 кл)</p> <p>Писатели-эмигранты: <b>И.С.Шмелев (5-7 кл.), В.В.Набоков,</b> <b>С.Д.Довлатов и др.</b> (1 произведение – по выбору, 8-9 кл)</p> <p>Авторы последних десятилетий, пишущие о подростках и для подростков, лауреаты премий и конкурсов (например, «Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.): <b>Н.Назаркин,</b> <b>А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова,</b> <b>Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова,</b> <b>С.Седов, С.Востоков (5-7 кл.); Э.Веркин,</b> <b>М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян,</b> <b>М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке</b> и др.</p>
--	--	---



		<p>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл)</p> <p>Литература народов России:  <b>Г.Тукай,</b>  <b>М.Карим,</b>  <b>К.Кулиев,</b>  <b>Р.Гамзатов</b> и др.  (1 произведение по выбору, 5-9 кл)</p>
<p><b>В.Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (8-9 кл), «Гамлет» (9-10 кл)</p>	<p style="text-align: center;"><u>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</u></p> <p style="text-align: center;">Гомер  «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору, 6-8 кл)</p> <p style="text-align: center;">Данте «Божественная комедия» (фрагменты по выбору, 9 кл.)</p> <p style="text-align: center;">В.Шекспир  (1–2 сонета, 7-8 кл)</p> <p style="text-align: center;">М. де Сервантес  «Дон Кихот»  (главы по выбору, 7-8 кл)</p> <p style="text-align: center;">Д.Дефо  «Робинзон Крузо»  (главы по выбору, 6-7 кл)</p> <p style="text-align: center;">Дж. Свифт  «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору, 6-7 кл)</p> <p style="text-align: center;">Ж-Б. Мольер  Комедии (1 по выбору, 8-9 кл)</p>	<p><b>Зарубежный фольклор</b> легенды, баллады, саги, песни  (2-3 произведения на выбор, 5-7 кл)</p> <p>Зарубежные писатели-сказочники:  <b>Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис</b> и др.  (2-3 произведения на выбор, 5-6 кл)</p> <p>Зарубежные писатели XIX –XX веков – авторы рассказов и новелл:  <b>П.Мериме, Э. По, О’Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян,</b> и др.  (2-3 произведения на выбор, 7-9 кл)</p> <p>Зарубежные писатели- романисты XIX–XX века:  <b>А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк</b> и др.  (1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p>Зарубежные писатели – авторы произведений о</p>

	<p>И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты по выбору, 9-10 кл)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки (1 по выбору, 5 кл)</p> <p>Дж. Г. Байрон (1 ст-е и фрагменты одной из поэм по выбору, 9 кл.)</p>	<p>детях и подростках: <b>М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли,</b> <b>У.Голдинг, Р.Брэдбери,</b> <b>Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бернетт</b> и др. (2 произведения на выбор, 5-9 кл)</p> <p>Зарубежные писатели – авторы произведений о животных: <b>Р.Киплинг, Дж.Лондон,</b> <b>Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл</b> и др. (1-2 произведения на выбор, 5-7 кл)</p> <p>Современные зарубежные писатели: <b>А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста,</b> <b>Э.Файн, Е.Ельчин</b> и др. (1 произведение на выбор, 5-8 кл)</p>
--	--	--

Таким образом, видно, что программа определяет основной костяк произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями):

**5-6 класс:** фольклор, древнерусская литература, басни И.А. Крылова, лирика разных эпох (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, поэты пушкинской поры, поэты 2 половины XIX века, поэты серебряного века, поэты XX века), баллады В.А. Жуковского, литературные сказки, повести Н.В. Гоголя, рассказы и повести И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, А.П. Чехова; произведения о Великой Отечественной войне; произведения о детях и подростках; произведения современных авторов и др.

**7-8 класс:** произведения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; А.С. Пушкин «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», поэмы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова; Н.В. Гоголь «Ревизор», повести; рассказы А.П. Чехова, произведения А. Платонова и М.Булгакова, А.И. Солженицына и В.М. Шукшина; лирика разных эпох; произведения о Великой Отечественной войне, произведения о детях и подростках; произведения современных авторов У.Шекспир «Ромео и Джульетта», сонеты; произведения Сервантеса и Д.Дефо, пьесы Мольера и др.

**9 класс:** «Слово о полку Игореве», произведения XVIIIв (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский), А.С.Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мертвые души», У.Шекспир «Гамлет», И.-В.Гете «Фауст» и др.

Составителям рабочих программ следует помнить, что:

- программу каждого класса стоит наполнять разножанровыми произведениями; произведениями на разные темы; произведениями разных эпох; программа каждого года должна демонстрировать детям разные грани литературы;
- целесообразно возвращаться каждый год к творчеству таких писателей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.П. Чехов и др, выстраивая внутри программы 5-9 классов своего рода «вертикали», каждый год наращивая объем прочитанных произведений и надстраивая над уже имеющимися представлениями о мире писателя новые.

#### **Примечания:**

**1.** В отечественной традиции преподавания литературы целый ряд произведений авторов из списков В и С **устойчиво присутствуют в программах общего образования**, что следует учитывать при осуществлении выбора. К ним, например, относятся:

**А. С. Пушкин.** Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К \*\*\*» («Я помню чудное мгновенье»), «Песнь о вещем Олеге», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Осень», «Два чувства дивно близки нам...»; «Цыганы»; «Выстрел», «Метель», «Станционный смотритель».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Бородино», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы», «Выхожу один я на дорогу»; поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; «Мцыри».

**Н.В. Гоголь.** Повести «Ночь перед Рождеством», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Записки сумасшедшего», «Портрет».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».

**А. А. Фет.** Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у березы...», «На стоге сена ночью южной...»

**И. С. Тургенев.** Повесть «Муму». Рассказ «Певцы». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворение «Крестьянские дети».

**Н. С. Лесков** «Левша», «Тупейный художник», «Человек на часах».

**Л. Н. Толстой.** Рассказы «Кавказский пленник», «После бала», повести «Детство», «Отрочество».

**А. П. Чехов.** Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

**И. А. Бунин.** Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». Рассказ «Подснежник».

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор», «Гамбринус».

**М. Горький.** Рассказ «Челкаш».

**И. С. Шмелев.** Роман «Лето Господне» (фрагменты).

**А. А. Блок.** Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре...», «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

**С. А. Есенин.** Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...».

**А. А. Ахматова.** Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля».

**Н. С. Гумилев** Стихотворения «Капитаны», «Слово».

**О. Э. Мандельштам** Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

**А. П. Платонов.** Рассказы «Цветок на земле», «В прекрасном и яростном мире».

**А. С. Грин.** Повесть «Алые паруса».

**М. А. Булгаков.** Повесть «Собачье сердце».

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**Н. М. Рубцов.** Стихотворения «Звезда полей», «В горнице».

**В. М. Шукшин.** Рассказ «Чудик».

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матренин двор». Крохотки.

Важно помнить, что изучение русской классики продолжится в старшей школе, где обучающиеся существенно расширят знакомство с авторами, представленными в списках основной школы (например, с Н.А. Некрасовым, Н.С. Лесковым, Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, А.А. Ахматовой, В.В. Маяковским и т. п.), а также откроют для себя новых авторов (И. А. Гончарова, А. Н. Островского, Ф. М. Достоевского и др.).

**2.** При составлении программ возможно использовать **жанрово-тематические блоки**, хорошо зарекомендовавшие себя на практике.

Примеры построения отдельных блоков:

**Героический эпос.** Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты). Обобщенное содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

**Литературная сказка.** Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

**Жанр басни.** Эзоп. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. Басня «Желудь и Тыква». Г. Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

**Жанр баллады.** И. В. Гете. Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

**Жанр новеллы.** П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрем». О. Генри. Новелла «Дары волхвов». История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость ее построения.

**Жанр рассказа.** Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на елке». А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

**Сказовое повествование.** Н. С. Лесков. Сказ «Левша». П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

**Тема детства в русской и зарубежной литературе.** А. П. Чехов. Рассказ «Мальчишки». М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). О. Генри. Новелла «Вождь Краснокожих». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

**Русские и зарубежные писатели о животных.** Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур — гончий пес». В. П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

**Тема природы в русской поэзии.** А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идет». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

**Тема родины в русской поэзии.** И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

**Военная тема в русской литературе.** В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Автобиографические произведения русских писателей.** Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (фрагменты). М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты). А. Н. Толстой. Повесть «Детство Никиты» (фрагменты). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображенная в восприятии ребенка.

### 3. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея, сюжет, фабула, композиция, точка зрения, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление, лирическое отступление; портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог; конфликт; автор-повествователь, герой-рассказчик, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, лирический персонаж, система образов персонажей.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА.

### 5 класс

Раздел (тема)	Ключевые воспитательные задачи (целевой приоритет - развитие социально значимых ценностных отношений школьников)	Кол-во часов
Русский фольклор	<u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</u>	10ч.
Древнерусская литература	<u>использование</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	2 ч.

Русская литература 18 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	2 ч.
Русская литература 19 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	41 ч.
Русская литература 20 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	30 ч.
Зарубежная литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	11 ч.
Часы систематизации знаний	<u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	6 ч.

Итого: 102

ч.

#### 6 класс

Раздел (тема)	Ключевые воспитательные задачи (целевой приоритет - развитие социально значимых ценностных отношений школьников)	Кол-во часов
Русский фольклор	<u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту</u>	3ч.

	<u>изучаемых на уроках явлений (Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</u>	
Древнерусская литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	2 ч.
Русская литература 18 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	1 ч.
Русская литература 19 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	40 ч.
Русская литература 20 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	21 ч.
Зарубежная литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения	12 ч.



	и обсуждения	
Часы систематизации знаний	<u>иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	6ч.

Итого: 85 ч.

#### 7 класс

Раздел (тема)	Ключевые воспитательные задачи <i>(целевой приоритет - развитие социально значимых ценностных отношений школьников)</i>	Кол-во часов
Русский фольклор	<u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</u>	7ч.
Древнерусская литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	2 ч.
Русская литература 18 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	2 ч.

	<u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	
Русская литература 19 века	<u>использование</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	26 ч.
Русская литература 20 века	<u>использование</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	22 ч.
Зарубежная литература	<u>использование</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	5 ч.
Часы систематизации знаний	<u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	6 ч.

Итого: 68

ч.

### 8 класс

Раздел (тема)	Ключевые воспитательные задачи (целевой приоритет - развитие социально значимых ценностных отношений школьников)	Кол-во часов
Русский фольклор	<u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту</u>	3ч.

	<u>изучаемых на уроках явлений (Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</u>	
Древнерусская литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	2 ч.
Русская литература 18 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	3 ч.
Русская литература 19 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	34 ч.
Русская литература 20 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	20 ч.
Зарубежная литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор	5 ч.

	соответствующих текстов для чтения и обсуждения	
Часы систематизации знаний	<u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	1 ч.

Итого: 68 ч.

#### 9 класс

Раздел (тема)	Ключевые воспитательные задачи (целевой приоритет - развитие социально значимых ценностных отношений школьников)	Кол-во часов
Древнерусская литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	5ч.
Русская литература 18 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	7 ч.
Русская литература 19 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	53 ч.

Русская литература 20 века	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	25 ч.
Зарубежная литература	<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения	10 ч.
Часы систематизации знаний	<u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</u>	1 ч.

Итого: 102 ч.

### **Оценочные материалы:**

1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 5 класс. М: Просвещение, 2016
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактический материал. 6 кл М: Просвещение. 2017
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 7 класс. М: Просвещение, 2018
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 8 класс. М: Просвещение, 2019

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 9 класс. М: Просвещение, 2020
6. Р.Г.Ахмадулина. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2021г
7. Р.Г.Ахмадулина. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2021г
8. Р.Г.Ахмадулина. Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2021г
9. Р.Г.Ахмадулина. Литература. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2021г
10. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе: 9 класс. - М.: Дрофа, 2017

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Методико-литературный Интернет-сервер: <http://www.mlis.fobr.ru>.
2. Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования: <http://www.ruslit.metodist.ru>.
3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>.
4. Сайт Издательского дома «1 сентября»: <http://www.1september.ru>.
5. Образовательный портал «Учеба»: <http://www.ucheba.com>.
6. Русский филологический портал: <http://www.philology.ru>.
7. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: <http://www.ropryal.ru>.
8. Коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>.
9. Современная литература: <http://lit.lib.ru/>.
10. Универсальная интернет-энциклопедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>.
12. Завуч.инфо. Сайт для учителей: <http://www.zavuch.info>.
13. Сетевое сообщество. Интергугу. Интернет-государство учителей: <http://www.intergu.ru>.
14. «Открытый класс» – образовательные сообщества: <http://edu.1september.ru>.
15. Конспекты уроков по русскому языку и литературе: <http://www.uroki.net/docrus.htm>.
16. Архив учебных программ и презентаций: <http://www.rusedu.ru/>.
17. Коллекция мультимедийных презентаций к урокам: <http://www.openclass.ru/node/24859>.
18. Универсальная энциклопедия «Википедия». [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

19. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
20. Энциклопедия «Рубрикон». [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru)
21. Электронные словари [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)