

Аннотация к рабочей программе по родной (русской литературе) 6, 9 классы
(в соответствии с ФГОС ООО)

Предмет	Родная (русская) литература
Класс	6, 9 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 г № 1577) ▪ Примерная рабочая программа основного общего образования. Родная литература (русская) для 5–9 классов образовательных организаций – Москва, 2020 г. ▪ Основная образовательная программа ООО КОГОАУ ЛЕН
УМК, на базе которого реализуется программа	<p>Учебное пособие для общеобразовательных организаций, 6 класс по редакцией О.М.Александровой, М.А.Аристова. М., «Просвещение», 2022</p> <p>Учебное пособие для общеобразовательных организаций, 9 класс по редакцией О.М.Александровой, М.А.Аристова. М., «Просвещение», 2022</p>
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература», является обязательным для изучения в 6, 9 классах. В учебном плане на его изучение отводится:</p> <p>6 класс – 17 ч. (0,5 ч. в неделю)</p> <p>9 класс – 17 ч.(0,5 ч. в неделю)</p>
Цель реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего

	<p>народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обосновывать свое суждение, давать характеристику героям; • аргументировать отзыв о прочитанном произведении; • выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения; • составлять простой и сложный планы изучаемого произведения; • письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы; • правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения или отрывки из них наизусть; • строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; • овладеть важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • владеть монологической и диалогической речью;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;• использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). |
|--|--|