

**Кировское областное государственное общеобразовательное
автономное учреждение «Лицей естественных наук»**

«Согласовано»
на заседании ПЛ учителей русского языка
и литературы
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023 г.

Руководитель ПЛ
_____ Н.С.Перминова

«Утверждено»
Приказ от 01.09.2023
№144

Директор КОГОАУ ЛЕН

_____ А.Ю.Ветров

**Рабочая программа по предмету
«Родная (русская) литература»
9 классы**

2023-2024 учебный год

Составитель: Капитанова И.А.

Киров 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русская родная литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577*); на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования; с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования; на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 31.12.2015 г. №1577);

В программе отражены требования ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы, которые могут быть реализованы при изучении предмета «Родная (русская) литература».

Рабочая программа в соответствии с учебным планом КОГОАУ «Лицей естественных наук» предусматривает следующее количество учебных часов: 9 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Основными личностными результатами, формируемыми при изучении родной (русской) литературы в основной школе, являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении родной (русской) литературы в основной школе, являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

9 класс

Содержание учебного предмета

Русский фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Фольклорные традиции в русской литературе.

Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

Русская литература XVIII века

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Роль М.В. Ломоносова в упорядочении русского языка, теория «трёх штилей». Переводная литература. Историко-литературное значение творчества В. К. Тредиаковского.

А.П.Сумароков. Стихотворение «На суету человека» - раздумья о кратковременности человеческой жизни и тленности земного существования.

Русская литература XIX века

Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX века. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль», И.И.Панаев «Серенада». Искренность, драматизм любовной лирики.

Переводная литература 19 века (обзор).

И.С.Тургенев. Вклад в развитие русской литературы за рубежом.

Русская литература XX века

Русские нобелевские лауреаты в области литературы. Вятский край в истории развития литературы XX века. Жанровое своеобразие вятской литературы.

И.С. Шмелев. «Солнце мертвых» (отрывки). Тема произведения. Композиционные особенности. Проблематика произведения.

М.М.Пришвин «Дневники» Дневник как явление искусства. Образ автора в произведении. Родственное внимание к природе и человеку.

В.Ф.Тендряков. Повесть «Три мешка сорной пшеницы». Столкновение романтического идеала с реальной действительностью. Духовно-нравственные проблемы повести. Жестокое военное лихолетье. Повесть «Весенние перевертыши». Сложности «переходного» (от детства к юности) этапа в человеческой жизни: поиск себя как личности; размышления о времени, о вечности, о загадке бытия, чувственно окрашенные свежестью и полнотой первой любви.

В. Н. Крупин. «Зерна». Философская проблематика рассказа. «Вятская тетрадь». Повествование о родном крае, исследование характера его жителей.

А.И.Приставкин. Из книги «Военное детство»: рассказы «Козье молоко», «Рисунок», «Тринадцатый». Дети войны. Проблема милосердия и справедливости.

А. П.Платонов. «Безручка». Литературная сказка как жанр. Концепт войны в сказке.

В. Катаев. Повесть Рассказ «Отец». Проблема родительской любви и милосердия.

Современная литература

Национальные литературные премии. Обзор русской современной литературы начала 21 века. Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов XX века. Отражение современной действительности на страницах современных авторов.

А. А. Лиханов. «Русские мальчики». Становление личности. «Мальчик, которому не больно», «Девочка, которой всё равно» Лиризм повествования. Проблема силы духа.

О.К. Громова. Повесть «Сахарный ребенок». Уроки нравственности.

А.Жвалевский, Е.Пастернак. Роман «Гимназия №13». Проблемы детства, воспитания, любви, достоинства, свободы.

З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА.

9 класс

Раздел (тема)	Ключевые воспитательные задачи <i>(целевой приоритет - развитие социально значимых ценностных отношений школьников)</i>	Кол-во часов
Русский фольклор	<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (<i>Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания</i>), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм работы учащихся: <ul style="list-style-type: none"> интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы, работы в парах • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов 	1
Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (<i>Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания</i>), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией 	1

	<p>– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы, работы в парах • использование игровых технологий, различных типов уроков (занимательные уроки, урок-путешествие, и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс, турнир, викторина и т.д.); • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов 	
Русская литература XVIII века	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (<i>Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания</i>), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения • применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы, работы в парах • использование игровых технологий, различных типов уроков (занимательные уроки, урок-путешествие, и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс, турнир, викторина и т.д.); • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов 	1

<p>Русская литература XIX века</p>	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (<i>Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания</i>), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения <ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы, работы в парах • использование игровых технологий, различных типов уроков (занимательные уроки, урок-путешествие, и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс, турнир, викторина и т.д.); • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов 	<p>2</p>
<p>Русская литература XX века</p>	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (<i>Родина, культура, родной язык, история Отечества, знания</i>), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения <ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы, работы в парах • использование игровых технологий, различных типов уроков (занимательные уроки, урок-путешествие, и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс, турнир, викторина и т.д.); • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и 	<p>8</p>

	<p>обсуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов 	
Современная литература	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (<i>Родина, культура, родной язык, традиции, мир, здоровье, история Отечества, знания</i>), организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения <ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы, работы в парах • использование игровых технологий, различных типов уроков (занимательные уроки, урок-путешествие, и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс, турнир, викторина и т.д.); • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов 	4
ИТОГО		17 ч.

9 класс
Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
Русский фольклор (1 час)			
1	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Фольклорные традиции в русской литературе		
Древнерусская литература (1 час)			
2	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). «Житие протопопа Аввакума».		
Русская литература XVIII века (1 час)			
3	Классицизм как литературное направление. Роль М.В. Ломоносова в упорядочении русского языка. Теория «трёх штилей». Переводная литература. Историко-литер. значение творчества В.К. Тредиаковского и А.Сумарокова		
Русская литература XIX века (2 часа)			
4	Вклад А.С.Пушкина в становление русской литературы. Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль», И.И.Панаев «Серенада». Искренность, драматизм любовной лирики.		
5	Переводная литература 19 века (обзор). Вклад И.С.Тургенева в развитие русской литературы за рубежом.		
Русская литература XX века (8 часов)			
6	Иван Шмелев «Солнце мертвых» (отрывки) Тема произведения. Композиционные особенности. Проблематика произведения.		
7	М.Пришвин. «Дневники». Дневник как явление искусства. Образ автора в произведении. Родственное внимание к природе и человеку.		
8	В.Тендряков. Повесть «Весенние перевертыши». Сложности «переходного» (от детства к юности) этапа в человеческой жизни: поиск себя как личности; размышления о времени, о вечности, о загадке бытия, чувственно окрашенные свежестью и полнотой первой любви.		
9	В.Крупин. Философская проблематика рассказа «Зерна».		
10	В.Крупин. «Вятская тетрадь». Повествование о родном крае, исследование характера его жителей.		
11	А.Приставкин. Из книги «Военное детство» (рассказы «Козье молоко», «Рисунок», «Тринадцатый».) Дети войны. Проблема милосердия и справедливости		
12	А.Платонов «Безручка». Литературная сказка как жанр		
13	В.Катаев. Рассказ «Отец». Проблема родительской любви и милосердия.		
Современная литература (4 часа)			
14	А.А.Лиханов. «Мальчик, которому не больно». «Девочка, которой всё равно». Проблема силы духа.		
15	Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов 20 века. О.К.Громова «Сахарный ребенок»		
16	А.Жвалевский, Е.Пастернак «Гимназия №13» Проблемы детства, воспитания, любви, достоинства, свободы		
17	Отражение современной действительности на страницах современных авторов. З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.		

